



HERAUSRAGENDE BEISPIELE FÜR INNOVATIVE VERWALTUNG AUS ALLER WELT

Das Creative Bureaucracy Festival bringt hervorragende, kreative Lösungen für nahezu alle Fragen des Gemeinwesens auf die Bühne und die Köpfe dahinter ins Gespräch. Von der kleinen Stellschraube zur großen Zukunftsvision! Es steht für den Wechsel von einer „Nein, weil“ – Kultur zu einer „Ja, wenn“ – Kultur, die sich für Neues begeistert. Das Festival will das Ansehen der Verwaltung stärken und ideenreichen Nachwuchs ansprechen. 2024 findet das Creative Bureaucracy Festival vom 13. Juni live in Berlin statt. Einen digitalen Tag gab es bereits am 21. März 2024 als Digital Kick-Off Day.

FESTIVAL LIVE IN BERLIN – 13. JUNI 2024

Jedes Jahr kommen über **1.300 Teilnehmende** aus Verwaltung, Politik und Gesellschaft beim **Creative Bureaucracy Festival** zusammen, um erfolgreiche Innovationen im öffentlichen Sektor zu teilen und Verwaltungstalente aus aller Welt zu feiern. Das Festival kehrt am **13. Juni 2024** nach Berlin zurück und begrüßt ein weiteres Mal kreative Innovatoren und internationale Changemaker, um gemeinsam Grundsätze, Prozesse und Praktiken unserer öffentlichen Institutionen neu zu denken. 2023 fanden über **70 Keynotes, Seminare, Bowls und Workshops** sowie eine Vielzahl von Networking-Möglichkeiten mit über 180 Speakern aus mehr als 30 Ländern statt. Für das Livefestival wird ein Eintritt von 29 Euro erhoben.

DIGITAL KICK-OFF DAY – 21. MÄRZ 2024

Bereits vor dem Live-Festival ist mit dem **Digital Kick-Off Day** am **21. März 2024** ein neues Jahr für Verwaltungsinnovation mit zukunftsweisenden Ideen und Projekten eingeläutet worden. Das Online-Event besteht aus den von der Festival-Jury ausgewählten Beiträgen (Project Showcases, digitale Workshops und Podcast-Episoden) des jährlichen **Call for Participation**. Es gab mehr als 2.200 Livestream-Zuschauende, etwa 500 Workshop-Teilnehmende und 4.400 Podcast-Hörer aus 90 Ländern sowie über 150 internationale Speaker und Projekte und 6.500 abgegebene Stimmen zur Wahl der diesjährigen Gewinnerbeiträge des Community Votings, die einen Programmplatz beim Festival im Juni erhalten. Die Teilnahme am digitalen Programm ist kostenlos.

KÖPFE UND THEMEN

Zahlreiche Persönlichkeiten aus über **100 Partnerinstitutionen** beteiligen sich im Programm über alle Grenzen von Verwaltungs- und Hierarchieebenen, Aufgaben und Ländern hinweg, vom Erzieher bis zur Ministerin, von Argentinien bis Zehlendorf. Die Beiträge zeigen konkrete Beispiele aus der Praxis und fördern den Austausch der Fachleute. Themen reichen von besserer **Rechtsetzung** und **Organisationskultur**, über neue **Arbeitsmethoden**, **Personalpolitik** und Formen der **Bürgerbeteiligung**, bis hin zu **GovTech** und **Künstlicher Intelligenz**. Rund die Hälfte der Teilnehmenden kommt aus Deutschland, rund 40% des Publikums sind 34 Jahre alt oder jünger.

Getragen wird das Festival von den Hauptfestival-Partnern Falling Walls Foundation gGmbH und PD – Berater der öffentlichen Hand GmbH sowie von zahlreichen Partnern und Unterstützern aus Verwaltung, Wissenschaft und Medien.

WIR BLICKEN AUF HERAUSRAGENDE SPEAKER ZURÜCK:

Annalena Baerbock Bundesministerin des Auswärtigen

Christian Bason CEO, Danish Design Center

María Fernanda Espinosa Präsidentin der 73. Generalversammlung der Vereinten Nationen

Klara Geywitz Bundesministerin für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen

Markus Richter Staatssekretär im Bundesministerium des Innern und für Heimat, Beauftragter der Bundesregierung für Informationstechnik

Wolfgang Schmidt Chef des Bundeskanzleramtes

Audrey Tang Digitalministerin, Taiwan

Und viele mehr: <https://creativebureaucracy.org/speakers/>

Um als Partner mitzuwirken, wenden Sie sich bitte an partnerships@creativebureaucracy.org.

Bleiben Sie auf dem Laufenden: <https://creativebureaucracy.org/de/newsletter/>

Festivalpartner

FALLING
WALLS
FOUNDATION



WAS TEILNEHMENDE ÜBER DAS FESTIVAL SAGEN

»This is like oxygen for civil servants.«

Ana Lisa Boni,
Generalsekretärin, Eurocities

»So ein Festival war überfällig.«

Christoph Verenkotte
Präsident, Bundesverwaltungsamt

»Wow, wow, wow, I don't think we could have imagined this happening even a few years ago. Gives hope!«

Beth Noveck,
Digitalrat der Bundesregierung,
ehemalige Vize-CTO der U.S. Regierung,
Professor NYU

»Ich freue mich, dass so viele Menschen mit guten Ideen beim Creative Bureaucracy Festival aufeinandertreffen, um die Zukunft der Verwaltung zu diskutieren.«

Frank-Walter Steinmeier,
Bundespräsident

»A very important festival that makes the silo wall between administration and citizens more permeable.«

Teilnehmerin

KONTAKT

Johanna Sieben

Festivaldirektorin

Telefon

+49 (0) 30 609 883 97-35

E-Mail

info@creativebureaucracy.com

Falling Walls Foundation gGmbH

Kochstrasse 6

10969 Berlin, Germany



www.creativebureaucracy.org